

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 класса**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с последующими изменениями и дополнениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования со всеми изменениями и дополнениями, приказ Минобрнауки РФ № 286 от 31.05.2021 г.
3. На основе Федеральной образовательной программы начального общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372)
4. Положение о рабочей программе МБОУ ООШ с.Большой Умыс

Учебно-методический комплекс (УМК):

Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь : учебник для 1 класса./ Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2023.

Коротеева Е.И. Искусство и ты : учебник для 2 класса./ Е.И. Коротеева под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2023.

Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса

Н.А.Горяева, Л.А.Неменская/ под ред. Б.М.Неменского.: М.Просвещение.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса./ Неменская Л.А. под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение,

### **Учебный план (количество часов):**

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов:

- 1 класс– 33 часа (1 час в неделю),
- 2 класс – 34 часа (1 час в неделю),
- 3 класс – 34 часа (1 час в неделю),
- 4 класс – 34 часа (1 час в неделю).

### **Цель и задачи изучения предмета**

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

#### Содержание учебного предмета

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики»

#### Виды контроля

Для оценки учебных достижений:

- текущий контроль;
- творческие работы;
- проекты.

Формы текущего контроля:

Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, групповой опрос.