

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа с. Большой Умыс

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании РМО протокол №1 от 28.08.2023 г. Руководитель РМО:  Эткова М. И.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> на педагогическом совете протокол № 1 от 30.08.2023 г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор школы:  Евстропова Н.В. Приказ №167/1 от «31» 08 2023г. 
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Грамотный читатель»

для обучающихся 2 – 3 классов

Составители программы:

Ларина Л.Г, Воронцова Н.Н.

2023

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### «Грамотный читатель»

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение.** Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

##### Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

##### Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства.

Книга как источник необходимых знаний.

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

## **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

## **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические

произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «Грамотный читатель»**

Личностные результаты:

осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя;

осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение;

осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные результаты:

овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Предметные результаты

### **2 класс**

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь

переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

### **3 класс**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**Формы подведения итогов** - рисунки, проекты, исследовательские работы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

№ п/п	Наименование темы урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	И. Токмаковой «Сентябрь».	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!».	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
4-5	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	2	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
6-7	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8-9	Чувашская сказка «Откуда взялась река». Постановка сказки.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
10-11	Сказка о Русалочке.	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
12-13	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
14-15	«Договор кота и мышей» «Почему в мире много Кузнецовых?»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>

16	Научно-познавательный текст «Дракон».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
17-18	Научно-познавательный текст «Паук - серебрянка»	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
19-20	Учебный текст «Деньги и гроши»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
21-22	Учебные тексты «Бумажные осы. Воздушные кораблики».	2	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
23	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
24-25	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
26	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
27	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
28-29	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
30	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
31	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
32–33	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	2	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
34	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

### 3 класс

№ п/п	Наименование темы урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
2	Г. Ляховицкая «Осеннее чудо».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
3-4	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
5-7	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
8-9	Н. Богданов «Фюнфкиндер»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
10-11	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
12-13	Тайская сказка «Птица-болтуня».	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
14	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>

15–16	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
17	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
18	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
19- 20	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
21–22	Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
23- 24	Научно-познавательный текст «Тюлень».	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
25- 26	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
27–28	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
29- 30	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
31–32	Рассказ Н. Носова «Заплата»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/">https://resh.edu.ru/subject/32/</a>
33–34	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>